

perspectivas los nuevos problemas que la digitalización plantea a la relación paternofamiliar.

Partiendo de la evidencia de que la idea de autoridad tiene “mala prensa” en la sociedad líquida describen cómo evoluciona el tratamiento en la legislación civil y en los testimonios doctrinales de los principales pensadores que se han ocupado de estudiarla. En la parte expositiva del libro analizan la noción de “autoridad” a partir del Derecho Romano, remiten a autores clásicos y modernos, deteniéndose especialmente en la obra de Ana Arendt, Gadamer, Bochenski, Taylor, Kojève y la escuela española creada por el romanista d’Ors. Concluyen que la asunción de un rango de autoridad en la comunidad tiene una base antropológica común, aunque se haya institucionalizado de modos diversos en las variantes culturales y sociológicas. Los autores analizados coinciden en que el fundamento de esta función se halla en la indefensión del niño desde que nace, en su posterior incapacidad para valerse físicamente por sí mismo durante la infancia. La necesidad de protección, cuidado y vigilancia requieren una dependencia de la autoridad hasta que no alcance la autonomía en la madurez. Pero consignan que, al contrario de lo que ocurría en épocas pasadas, esta autoridad se basa casi exclusivamente en la fortaleza de los vínculos afectivos. Estos vínculos son tanto más resistentes cuanto más congruentes sean la conducta y el ejemplo de los progenitores con las propias normas familiares. Sin embargo, la crítica moderna a la “autoridad” y la conciencia de que no puede eludirse crean una tensión dialéctica en la sociedad digital. Legalmente esta evolución se manifiesta en España con las últimas revisiones del artículo 154 del Código Civil, cuya redacción busca compensar la pérdida de atribuciones de la patria potestas amparándose implícitamente en la consistencia de las relaciones comunicativas en el hogar.

La parte empírica se destina a detectar cómo se manifiesta esta tensión en la percepción social de nuestro tiempo de la sociedad española. Recurren a la técnica del panel de discusión para interpelarles sobre los modos de reconocimiento de la autoridad en el seno familiar. Confluyen en esta tarea treinta especialistas, seleccionados por su distinta relación con los temas de la autoridad familiar, la alfabetización digital, el uso de la tecnología, la experien-

cia escolar y la mediación familiar. En el libro se recogen, elaboradas, las transcripciones de los cinco paneles realizados. Se añaden también algunas de las comunicaciones presentadas a congresos por los investigadores del grupo en las que se comentan los aspectos empíricos o se estudian los conceptuales del trabajo de investigación.

El proyecto forma parte también del programa de I+D en Ciencias Sociales y Humanidades 2015 de la CAM, PRO-VULDIG (*Programa de actividades sobre vulnerabilidad digital*, Ref. S2015/HUM-3434) que desarrollan coordinadamente los grupos CEICIN y BRECHAMAYORES, de la Universidad CEU San Pablo; PARTICYPAD y GICOMSOC, de la Universidad Rey Juan Carlos, y grupo VILLANUEVA-OCS, de la Universidad Complutense de Madrid.

Ignacio Blanco Alfonso
Universidad CEU San Pablo

La idea de Universidad en la sociedad de masas

Francisco García García y Juan Martínez-Val

Fragua

Madrid, 2015

242 pp.

ISBN: 978-84-7074-674-1

Reflexionar sobre lo que hacemos, se ha hecho o se hará en una institución milenaria como la Universidad, centro de saberes y foco de cambios humanos, sociales, económicos, científicos y tecnológicos de enorme trascendencia, es una tarea difícil. Solo algunas mentes valientes privilegiadas superan los obstáculos provocados por los frenéticos ritmos actuales que marcan las dinámicas docentes e investigadoras, se detienen, piensan y comparten reflexiones necesarias para dar luz en medio de la oscuridad.

En ello consiste la propuesta que realizan Francisco García García y Juan Martínez-Val. El perfil de los autores,

marcado por una extensa trayectoria como docentes en todos los niveles educativos durante décadas, les erige en voces acreditadas, experimentadas para plantear una reflexión refrescante sobre los actos de enseñar y aprender en pleno siglo XXI.

Los lectores, en clara imitación a los fenómenos de masas generados por los conciertos musicales que tocan el alma, encienden sus mecheros para alentar esa llama de luz, ampliando su efecto, posibilitando una mayor claridad, la esperanza de cambio, el rayo de luz que orienta el camino de salida de esta crisis académica, oscura, densa, pertinaz, agotadora, obligada a transformar lo que hoy sucede en las aulas en algo necesariamente mejor para docentes y estudiantes. Siguiendo Juego de Tronos, la venerada serie audiovisual con inabarcable desarrollo transmedia, complejos entramados, luchas de poder y memorables expresiones descubrimos que la Universidad, como la noche, “es oscura y alberga horrores”.

Confiemos en Aristóteles cuando dijo “En las adversidades sale a la luz la virtud” (Aristóteles, 384 AC-322 AC) que refleja bien la pretensión de los autores, el motivo del libro, la esperanza de futuro que alienta esta obra.

La obra está estructurada en tres partes. La primera de ellas se centra en la decisión de comenzar la formación, la segunda reflexiona sobre la dificultad de aprender y de enseñar, y la tercera amplía el sentido de la formación al aprendizaje de la vida. Articulada en 50 microcapítulos, explora de forma exhaustiva la vida académica, su filosofía y principios, su cotidianeidad y apunta posibles tendencias de futuro.

Los autores son destacados académicos con años de experiencia a sus espaldas. Escriben desde la reflexión de la práctica docente. Su formación humanística enriquece el texto con numerosas citas y metáforas, convirtiéndolo en una mantenida y forzada provocación intelectual, una invitación *sine die* a la reflexión sobre la Universidad.

La obra invita a la Universidad a perseverar en los principios que le dieron fuerza y vigor en épocas anteriores. Estos serían, a juicio de los autores:

“a) Al encontrar a un hombre que es mejor o que hace algo mejor que nosotros, tratemos de seguirle y emularle asumiendo su maestría.

b) Al encontrar a un hombre que sabe más que nosotros en una materia, prestémosle atención y tratemos de desarrollar nuestros conocimientos por medio de los suyos.

c) Al encontrar a un hombre cuya sensibilidad es más aguda y llega más lejos que la nuestra, tratemos de asimilar cómo desarrolla su sensibilidad e intentemos agudizar la nuestra” (p.46).

Recuerdan los autores que los inicios de la Universidad se encuentran en la *Academia* de Platón (aprox. año 388) y el *Liceo* de Aristóteles. Ambas son comentadas en el libro tratando de identificar los principios inspiradores fundamentales. En ambas el entorno espacial de trabajo buscaba la conexión con la naturaleza, la proximidad y cobijo de grandes árboles, algo que siempre resulta inspirador, estimulante y que poco tiene que ver con los entornos actuales de aprendizaje. Como firman los autores, “nunca ha existido un modelo que prevaleciese el tiempo suficiente como para dejar una impronta clara” (p. 92). No obstante, la curiosidad, el placer de aprender y discutir para avanzar en el conocimiento y la necesidad de reflejar por escrito, dejar constancia de los saberes considerando el futuro, son constantes en los orígenes.

Durante décadas se ha asociado Universidad a élite aristocrática. Los autores demuestran con argumentos rotundos por qué esta asociación es engañosa, inexacta y demagógica. Continúa la obra ofreciendo un repaso crítico de los modelos francés, germano y británico hasta llegar al siglo XX, en concreto al Informe de Edgar Faure (1972) donde la “educación a lo largo de toda la vida” y la “sociedad del aprendizaje” fueron dos ideas fundamentales del informe elaborado por la Comisión Faure (1974). La primera de ellas se consideró la piedra angular de las políticas educativas; la segunda, como una estrategia orientada a lograr el compromiso del conjunto de la sociedad con la labor educativa. Este informe suscita una de las principales críticas de los autores de la obra que nos ocupa. Desde su punto de vista, se vincula la “movilidad profesional” con la “formación permanente” y denuncian

la dependencia del sistema educativo que se desprende de dicho informe y la inquietante idea de un hombre nunca suficientemente formado. Posteriormente, la Comisión Delors (1996) defendió la capacidad del sistema educativo para convertirse en factor clave del desarrollo, mediante el desempeño de una triple función: económica, científica y cultural, así como para adaptarse a las nuevas tendencias de la sociedad. Pero la formación no debería estar sometida a las tendencias ideológicas de gobernanza, debería tener otra consideración, en mi opinión.

Frágil resulta la diferencia entre los términos decente y docente. El léxico y la práctica las ha situado muy cerca ¿Será tan próximo su significado? Uno de los apartados del libro que más interés suscita es el dedicado a las cualidades de los buenos profesores donde se destaca, entre otras, la importancia de fomentar el desarrollo de cualidades diferenciales de los alumnos, detectar sus dones naturales y conseguir su crecimiento interior respetando su naturaleza. Se mencionan también las que propone Bain: razonar de forma valiosa y original sus materias; simplificar con acierto los conceptos complejos; comprender de manera intuitiva cómo aprenden sus alumnos y enfatizar los aspectos que faciliten la visión general del alumno (p. 196).

En suma, se trata de un libro imprescindible para entender por qué la Universidad ha llegado a este estado de cosas. La reflexión sobre el entorno universitario y su desempeño complementa las de Ortega y Gasset (1930, reedición 1999) o Tovar (1968). Desde una perspectiva multidisciplinar con aproximaciones desde la Filosofía, la Psicología, la Sociología, la Educación y la Poesía, dos docentes experimentados reflexionan sobre la educación universitaria y los retos que debemos abordar proponiendo la consideración de la enseñanza como un arte más que una ciencia, asumiendo la pérdida de control y el valor de la creatividad como aspectos inquietantes, estimulantes e ineludibles.

Victoria Tur-Viñes
Universidad de Alicante

La política israelí y el proceso de paz

Natalia Pérez Velasco

UAM Ediciones

Madrid, 2016

223 pp.

ISBN: 978-84-8344-535-8

Israel es un país que se muestra lejano para nuestra cultura y del que apenas conocemos de su día a día y de su idiosincrasia política, cultural y religiosa, más que por lo que tiene que ver y con lo que muestran habitualmente los medios de comunicación principalmente sobre sus conflictos armados. Este libro desgrana cada singularidad que define a Israel como un lugar único y peculiar. Ayuda a entender su definición como Estado judío, el porqué de “su sociedad fragmentada y cambiante, en la que la minoría de origen palestino es percibida como un elemento distorsionador”.

La autora, Natalia Pérez Velasco, periodista y doctora por la Universidad Autónoma de Madrid, es especialista en Estudios Internacionales Mediterráneos y este libro es consecuencia de su tesis doctoral: “El sistema político de Israel y su impacto en el proceso de paz con los palestinos”. Formó parte durante once años del equipo de edición de CNN+ y actualmente es profesora asociada del Departamento de Comunicación Audiovisual en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad CEU San Pablo.

Su labor de investigación está realizada en gran medida sobre el terreno, ya que, para completarla y contrastar bien tanto la información como datos relevantes, tuvo que desplazarse en varias ocasiones a Israel y eso supuso una complicación añadida a nivel personal, como señala la propia autora. Afirma que no fue sencillo compaginarlo con su trabajo, “por lo que investigar se convirtió en una de mis principales actividades de ocio; e intentar

entonces se insiste en la importancia de una formación en competencia emprendedora.

Se busca imbuir, ya desde la escuela, una actitud que fomente la competencia emprendedora de los alumnos desde el inicio de su formación. A estos efectos se entiende la competencia emprendedora como una disposición a resolver en un entorno de medios escasos los problemas surgidos por el incesante incremento de las necesidades sociales de bienes y servicios, una habilidad para ofrecer respuestas no conocidas en un entorno en que las necesidades económicas varían y aumentan. El estudio muestra la profunda relación entre la actividad económica productiva, el progreso y el bienestar social y la educación orientada a incentivar la competencia emprendedora de los alumnos.

Como resultado de una investigación doctoral, aporta información empírica sobre la actitud del profesorado español hacia la implantación de esta orientación pedagógica en el currículo de la escuela. La autora analiza cómo influye la actitud del profesor hacia el emprendimiento en la puesta en práctica de la competencia emprendedora en el sistema escolar español. Con objeto de establecer comparaciones con los países más avanzados en formación hacia el emprendimiento, adapta al contexto español el cuestionario de autoevaluación Measurement Tool for Enterprise Educativo aplicado en Finlandia y el Reino Unido.

El estudio identifica los nexos entre la actividad económica y una educación orientada a incentivar la competencia emprendedora de los alumnos y examina las propuestas que actualmente se discuten para desarrollar en los escolares la competencia emprendedora. Si se trata de incluir una disciplina curricular de “economía emprendedora” en el currículo o si es preferible aplicar una “formación transversal” durante la formación del escolar. A su juicio, no son excluyentes. Adoptando una perspectiva sincrética, la autora muestra que una disciplina concreta es complementaria de una formación dirigida a fomentar el emprendimiento en los escolares.

Tamara Vázquez Barrio
Universidad CEU San Pablo